

ÉDITORIAL par Susana Jourdan et Jacques Mirenowicz

Ecrire l'histoire

3

L'internet des objets est inévitable ? Le déferlement des capteurs « intelligents » irrésistible ? L'emprise croissante de l'intelligence artificielle une évidence ? Penser que la réponse à toutes ces questions va de soi, ne peut être que positive, est une manifestation exemplaire de ce que l'historien Timothy Snyder appelle « les politiques de l'inévitabilité »¹.

L'idée générale est qu'il n'y aurait plus aucune grande bifurcation à attendre de l'avenir qui se bornerait à n'être qu'un présent éternellement renouvelé. Les lois du progrès seraient connues. Les clefs de la prospérité, de la paix et du bonheur passeraient par l'essor des technologies et la croissance matérielle. Il n'y aurait pas d'alternative et dès lors pas de raison de réfléchir à d'autres façons de construire la société.

L'effondrement de l'Empire soviétique a considérablement renforcé cette fable pernicieuse : depuis près de trente ans, les nouvelles générations sont élevées dans cette illusion que les technologies et la croissance économique s'imposeraient à la société de façon naturelle, que la démocratie s'est installée pour toujours et que, pour l'essentiel, l'histoire est achevée.

Ce message fait notamment les affaires des capitalistes de la surveillance. Selon eux, la surveillance généralisée et systématique via les artefacts numériques qui s'immiscent dans tous les recoins du quotidien incarnerait cette vision d'une évolution naturelle du progrès.

En prenant position contre cette aberration et la collecte de données comportementales qui la rend possible, le dossier de ce numéro s'oppose à cette expression particulièrement violente des politiques de l'inévitabilité (page 15). Plus généralement, c'est parce que l'histoire est à écrire chaque jour que les **Artisans de la transition** et **LaRevueDurable** poursuivent leur travail et leur engagement.

Le paradoxe est qu'à force de prétendre qu'il n'y a plus d'histoire, sa fin tragique risque fort d'arriver. Pour éviter ce scénario du pire, dont la menace devient chaque jour plus palpable, la page d'histoire qu'il faut désormais écrire est celle d'une rébellion massive contre une norme sociale qui condamne tout le monde, à brève échéance, à une épouvantable catastrophe.

Les jeunes et les très jeunes étant en première ligne, il est logique qu'ils prennent le leadership de cette révolte, souvent en pratiquant la désobéissance civile résolument non-violente (page 62). Mais ils n'ont pas la moindre chance d'y arriver seuls. La question est de savoir si assez d'adultes auront le courage de sortir de leur quotidien, ce cocon si faussement protecteur, et de se donner d'authentiques moyens de répondre à leur appel au secours.

En même temps, la vie politique ne peut pas se résumer à tenter de stopper la machine à détruire. Il s'agit bien sûr aussi de reconstruire la société, d'édifier cette alternative si nécessaire pour se donner un avenir viable et désirable. Et pour cela, il s'agit notamment de réimaginer et de réinventer l'agriculture (page 10) et l'économie (page 59), ainsi que le déploiement des technologies numériques, thème très actuel qui constitue le copieux plat de résistance de cette nouvelle livraison de **LaRevueDurable**. ■

1) Snyder T. *The Road to Unfreedom*, Tim Duggan Books, New York, 2018.

Une publication des Artisans de la transition

Rue de Lausanne 23, 1700 Fribourg, Suisse

Tél. : + 41 (0)26 321 37 11

www.larevedurable.com

www.artisansdelatransition.org

Directeur de la publication

Jacques Mirenowicz

Rédacteurs responsables

Susana Jourdan

Tél. : + 41 (0)26 321 37 11

Jacques Mirenowicz

Tél. : + 41 (0)26 321 37 10

Mise en page et iconographie

Jean-Christophe Froidevaux

Illustrations

Silvain Monney (couverture et page 16)

Emilie Seto (pages 18-23)

Tom Tirabosco (page 72)

Correction

Anne Florence Perrenoud

Communication, marketing et publicité

Sofia Marazzi

Tél. : + 41 (0)26 321 37 11

Abonnements

Nathalie Martinoli

Tél. : + 41 (0)26 321 37 11

Tirage : 3000 exemplaires

Imprimé en Suisse

Staempfli SA

3001 Berne

Papier : Nautilus, 100 % recyclé

Commission paritaire : 1009 N 08170

ISSN 1660-3192