

**ÉDITORIAL** par Susana Jourdan et Jacques Mirenowicz

## Les bons signaux

3

L'importance de la demande mondiale n'explique pas à elle seule la flambée actuelle des cours du pétrole et du gaz. Mais la plupart des autres facteurs qui interviennent pour faire grimper les prix – guerre en Irak, tensions en Iran, déstabilisation au Nigeria et ailleurs, catastrophes naturelles, spéculations boursières – masquent eux aussi l'imminence des pics pétroliers et gaziers. Ce qui encourage les pays du G7 et leurs élites politiques à proposer des réponses avant tout guidées par le court terme : puiser dans les réserves stratégiques, réinvestir dans la production, augmenter les capacités de raffinage... comme si de rien n'était.

Bien sûr, de plus en plus de gens – y compris en haut lieu – comprennent que l'affaire n'est pas aussi simple, que le butoir est proche, qu'il faut trouver une alternative aux énergies fossiles et fissiles. Mais ces gens ne dépassent toujours pas une minorité sans levier politique à la hauteur de la situation. En attendant, le politique – qui fait bien trop peu pour aider cette minorité à grandir – se complait à envoyer les mauvais signaux : continuons de faire comme si les réserves terrestres étaient illimitées, comme si l'effet de serre n'était pas une donne considérable imposant un bouleversement du modèle de développement en vigueur, comme si le nucléaire était vraiment gérable à grande échelle et à long terme et, de plus, compatible avec la démocratie.

Dès lors, où trouver les bons signaux ? Là où ils ne sont pas attendus ! Au printemps 2005, les salles obscures en ont envoyé un lumineux. Avec son *Cauchemar de Darwin*, Hubert Sauper a réussi un très joli coup. Ce dossier exceptionnellement long de LaRevueDurable saisit la drôle de perche que ce documentaire tend à ses spectateurs pour envisager d'autres manières de s'alimenter (voir le dossier, page 15).

Manger les aliments cultivés (ou pêchés) près de chez soi est sans doute l'une des meilleures réponses structurelles à offrir à la crise du pétrole et à la crise énergétique globale. Pour réduire les « besoins » énergétiques et leur cortège de guerres du pétrole, d'effet de serre, d'amoncellement de déchets, y compris radioactifs, les voies à suivre ne se résument pas aux énergies renouvelables, à l'efficacité énergétique et à la sobriété : elles incluent aussi l'organisation de la société pour diminuer le plus possible la demande en énergie. Or, il est suicidaire de favoriser les échanges agricoles tous azimuts dès lors que les coûts écologiques que cette option implique sont aussi graves que la déstabilisation du climat et des tensions toujours plus effrayantes autour de l'or noir.

De leur côté, les défenseurs du nucléaire se serrent les coudes pour relancer cette filière en prétendant contrôler la prolifération. Vingt ans après le séisme de Tchernobyl, l'héritage de cet événement commence à peine à livrer sa pleine signification : l'expansion du nucléaire met en péril la suite de l'aventure humaine. Et il est temps d'entendre cet autre signal essentiel : la nature de la croissance actuelle mène le monde à l'abîme (voir l'interview de Jacques Grinevald, page 8).

La bonne nouvelle est qu'il y a d'autres voies. Certains s'emploient à les suivre. Puisse leur exemple inspirer de plus en plus de leurs concitoyens.

### Une publication de CERIN Sàrl

Rue de Lausanne 91, 1700 Fribourg, Suisse  
Tél. : + 41 26 321 37 10 ; fax : + 41 26 321 37 12  
www.larevuedurable.com

### Rédacteurs responsables :

Susana Jourdan et Jacques Mirenowicz

### Mise en page, iconographie et maquette

de couverture : Jean-Christophe Froidevaux

Illustrations : Tom Tirabosco

Correction : Anne Perrenoud

Cartographie : Marie-Claude Backe-Amoretti

### Abonnements, marketing et publicité :

Hélène Gaillard ; tél. : + 41 26 321 37 11

Tirage : 11 000 exemplaires

Maquette : Nicolas Peter et Marc Dubois

Impression : Atar Roto Presse SA, Genève

Papier : 50 % recyclé, blanchi sans chlore

Avec le soutien de la Banque Franck,

Galland & Cie SA et de l'association

Les amis de LaRevueDurable